

## **Od západu na východ za dobrou architektúrou**

**Od Českých Budějovic až po Sulín na slovensko-poľských hraniciach – túto mimoriadne dlhú trasu v septembri absolvovala medzinárodná porota, aby navštívila a zodpovedne posúdila všetkých desať architektonických diel, nominovaných tento rok na Cenu ARCH. Ako napokon rozhodla, sa v Moyzesovej sieni v Bratislave dozvedeli účastníci slávnostného galavečera vo štvrtok 10. novembra. Túto reprezentačnú sálu zaplnili pozvaní hostia z radov architektov a odbornej verejnosti do posledného miestečka. Laureátom Ceny ARCH 2016 sa stala Obnova interiéru r. k. kostola sv. Vavrinca v Brutovciach, ktorého autorom je architekt Tomáš Bujna.**

O udelení Ceny ARCH 2016 rozhodovala medzinárodná porota v zložení Andrea Bacová (šéfredaktorka časopisu ARCH, Slovensko), Bettina Götz (Rakúsko), Igor Kovačević (Česká republika), Martin Jančok a Peter Lényi (Slovensko) v dňoch 12. – 14. septembra 2016. Porota posudzovala desať architektonických diel, ktoré na tohoročnú cenu nominovala redakčná rada časopisu, a na základe osobnej obhliadky všetkých 10 nominovaných diel rozhodla o laureátovi. V konkurencii 10 diel získala v jej 19. ročníku prestížnu Cenu ARCH na prvý pohľad nenápadná obnova interiéru starého kostola v malej obci na východe Slovenska. Porota ocenila najmä citlivosť, s akou autor pristupoval k tejto práci.

### **Z hodnotenia poroty:**

*Bettina Götz:*

Pre mňa bol z hľadiska architektúry a z hľadiska celkového príbehu najzaujímavejším projektom kostol. Zásah do neho bol veľmi malý, no je to naozaj dobrý príbeh, pretože pracuje so všetkými rozličnými prísadami, ktoré sa tam nazbierali v priebehu času, a predstavuje veľmi dômyselný výber a usporiadanie už existujúcich a nových prvkov. Myslím, že to je niečo, čo je hlavnou témou architektúry budúcich generácií, pretože my nemusíme vždy stavať, ale musíme sa vysporiadať s existujúcimi situáciami.

...Je to všetko veľmi citlivé. Videli sme, že architekt pracoval veľmi opatrne. Naozaj to nie je o peniazoch, ale o objavovaní skrytých pokladov.

*Martin Jančok:*

Lavice tam úplne pasujú, neviete povedať, čo je nové a čo je originál. To je to, čo veľmi oceňujem, keď to nerozoznávam. Oceňujem to viac, ako rekonštrukciu založenú na kontraste. Je to viac prepracované.

*Andrea Bacová:*

Autor tu ukázal správny spôsob, ako zachytiť a prezentovať jednotlivé historické vrstvy, tak aby sa dalo postupne „odčítať“ bohaté historické pozadie kostola zo 14. storočia. Očistil ich na podstatu. Ukázal všetkým, že je to tak dobré.

## ***O Cene ARCH***

Cena ARCH je prestížnou cenou za architektúru, od roku 1998 udeľovanou mienkotvorným odborným časopisom ARCH o architektúre a inej kultúre, ktorý vychádza od roku 1995 a od roku 2006 ho vydáva Vydavateľstvo Eurostav, s.r.o.

Zámerom Ceny ARCH je vyzdvihnúť pozoruhodné diela domácej architektonickej scény a prispieť tak k jej ďalšej kultivácii a propagácii smerom k širokej verejnosti. Cena ARCH má vysoký profesionálny kredit, ktorý zabezpečuje účasť špičkových európskych architektov v porote. Jej špecifickým znakom je pravidlo, že sa do nej nemožno prihlásiť. Nominácie na Cenu ARCH udeľuje každoročne redakčná rada časopisu, ktorú tvoria významné osobnosti slovenskej a stredoeurópskej architektonickej scény.

### ***10 diel, ktoré boli nominované v 19. ročníku Ceny ARCH:***

**Komunitné centrum Máj, České Budějovice** (SLLA Architekti / Michal Sulo, Miriam Lišková, Jozef Skokan)

**Centrála firmy GUMEX Slovakia, Nitra** (Paulíny Hovorka Architekti / Braňo Hovorka, Martin Paulíny)

**Materská škola Guliver, Banská Štiavnica** (+uniformarchitects / Richard Murgaš)

**Dom LJM, Miloslavov-Alžbetin Dvor** (n/a / Benjamín Brádnanský, Vít Halada)

**Dostavba areálu MZV SR, Bratislava** (Ján Pavúk, Ilja Skoček, spolupráca: Irenej Šereš, Danica Jurkovičová)

**Polyfunkčný objekt Miletičova 5, Bratislava** (Compass architekti / Juraj Benetin, Miroslav Čatloš, Juraj Česelský, Matej Grébert)

**Bytové domy Avana, Stupava** (architekti.sk / Martin Rezník, Matúš Polák, Juraj Makový, spolupráca: Silvia Kračúnová)

**Polyfunkčný dom Vavrišan – stavebné úpravy a nadstavba, Vavrišovo**  
(bátik.bobák.architekti / Martin Bobák, Martin Bátik, spolupráca: Pavel Bobák)

**Pešia a cyklistická lávka SK/PL, Sulín – Muszyna-Żegiestów** (zerozero / Irakli Eristavi, Pavol Šilla, spolupráca: Arcus Jerzy Bajer, Tadeusz Wojciechowski)

**Obnova interiéru r.k. kostola sv. Vavrinca, Brutovce** (Tomáš Bujna)